

'Kort&Krachtig!' – nummer 34 – juni 2022

Column

Rustige Start?

Dacht ik het eerste kwartaal rustig te kunnen beginnen, is het toch nog druk geworden voor wat betreft mijn werk voor KorterMaarKrachtig. In januari heb ik een verweerschrift geschreven voor de Geschillencommissie SKGZ, omdat een zorgverzekeraar een orthese niet wilde vergoeden. Met de opmerking 'het is niet naar de stand der wetenschap en praktijk' heb ik degene die in beroep ging geholpen om een document met (gebruikers)studies te overleggen, waaruit blijkt dat de orthese al jaren op de markt is en voor de doelgroep bij uitstek het hulpmiddel is om de kwaliteit van leven te bevorderen en niet rolstoelafhankelijk te hoeven zijn. Met succes. Het is nu opgenomen in het vergoedingspakket en het Zorginstituut Nederland is meegegaan in ons document met een positief advies.

Over rolstoelafhankelijkheid gesproken: een mevrouw mailde mij omdat ze ook rolstoelgebonden is, onder meer omdat ze een voet heeft die te stijf is. Doorvragend over de opbouw, koker en stomp (waarbij ik een voorbehoud maak dat ik niet op de stoel van de instrumentmaker ga zitten) gaf de vrouw aan dat een andere flexibele voet niet vergoed zou worden. Ik vroeg of de aanvraag überhaupt al was gedaan en waar nog meer het verschil kon worden gemaakt, bijvoorbeeld met een second opinion.

Ik werd in dezelfde week gebeld over een badprothese. Een instrumentmaker belde of ik mee wilde denken over de aanvraag, omdat een meisje op zwemles wilde en een badprothese nodig had. Ondanks de vele jurisprudentie blijven zorgverzekeraars weigerachtig. Nu het meisje bovendien een vluchteling is en haar ouders de regels van een aanvraag niet goed kennen is het nog steeds een doolhof. Een badprothese is – nogmaals – niet iets voor het WMO-loket want het is per definitie een medisch hulpmiddel, waarop een gebruiker aanspraak kan maken.

Met deze waaier aan casuïstiek laat ik u weten dat het nog steeds ingewikkeld is om een goede aanvraag en toekenning te krijgen. Ook anno 2022!

KAREN KOLLER